

**Kunst am Sonntag**

**09.10 – 30.11**

**Markthalle Basel**

# Handout

**09.10 – 19.10**

**Johannes Runge  
& Bianca Caderas**

Unterstützt durch die  
Abteilung  
Kultur Basel-Stadt



Kanton Basel-Stadt

Kultur



**MARKTHALLE**



# **Kunst am Sonntag**

Das Ausstellungskonzept: Kunstschaffende dürfen sich ausprobieren und Arbeiten einem breit gefächerten Publikum, ob speziell kunstaffin oder nicht, präsentieren. In Duo-Ausstellungen werden Arbeiten für je zehn Tage gezeigt. Von der Gegenüberstellung zweier Künstler:innen (verschiedener Genres) sind spannende Einblicke zu erwarten. Zugleich erhalten Publikum und Mitwirkende einen raschen Eindruck ins Schaffen diverser Künstler:innen. Und nicht zuletzt: Die Ausstellungen dienen der Vernetzung auf zweifache Art. Die Künstler:innen stellen je zu zweit aus, wodurch ein direkter Erfahrungsaustausch gegeben ist. Zweitens wird der Wissensaustausch an gemeinsamen Abendessen mit Professionellen vertieft. An acht Sonntagen im Oktober und November sollen abwechselnd Vernissagen und Vernetzungsanlässe stattfinden.



## **Wie hast du mit dem Kunstschaffen begonnen?**

2017 habe ich mit meinem ersten Film «Living Like Heta» (CO Regie Kerstin Zemp und Isabella Luu) den Bachelor in Animation an der Hochschule in Luzern abgeschlossen. Ab 2018 studierte ich für zwei Jahre im Master Film an der HFBK in Hamburg, wo ich meinen Katzenfilm «Jeroboam» animierte und «you wipe your lips, i do too» einen experimentellen Poesiefilm machte. Seit 2020 arbeite ich als freischaffende Filmemacherin und Illustratorin in Basel.

## **Welche Themen faszinieren dich und deine Kunst?**

Ich verbinde gerne skurrile bunte Welten mit Themen wie Körper, Konsum und der Beziehung zwischen Mensch und Tier. Meine Vorliebe für das Absurde ermöglicht mir so Grenzen auszutesten.

## **Bianca Caderas**

\*1990

lebt in Basel

[biancacaderas@hotmail.de](mailto:biancacaderas@hotmail.de)

[www.biancacaderas.com/](http://www.biancacaderas.com/)

[www.instagram.com/biancacaderas/](https://www.instagram.com/biancacaderas/)



### **Was wünschst du dir von dieser Ausstellung?**

Kurze Animationsfilme sind eine Nische und werden meist nur an Filmfestivals gezeigt. Diese Ausstellung erreicht auch Menschen, die mit der Technik und der Kultur des Animationsfilms weniger vertraut sind. Deren Neugier möchte ich wecken.

### **Hast du noch weitere Projekte nach / während «Kunst am Sonntag» geplant?**

Zurzeit arbeite ich zusammen mit Kerstin Zemp an unserem neuen animierten Kurzfilm «Matta und Matto. Dieser wird von YK Animation in Bern produziert und im Sommer 2023 fertiggestellt. In unserem Film bieten die beiden Hotelbesitzer Matta und Matto einen Zufluchtsort für Vereinsamte; und verlangen dabei einen hohen Preis für Intimität.



### **Wie hast du mit dem Kunstschaffen begonnen?**

Ich habe seit ich schreiben kann Geschichten geschrieben. Das ist ganz von alleine passiert. In meiner Jugend fand ich viel Freude am Filmen und Fotografieren. Seitdem beschäftigte ich mich mit Drehbuchschreiben und setzte Kurzfilme um. Heute ist Prosa schreiben mein Lebensziel geworden, während das Filmemachen zumindest eine Pause macht und sich das Fotografieren auf entweder spontane Ausflüge oder Aufträge beschränkt.

### **Welche Themen faszinieren dich und deine Kunst?**

Zwischenmenschliche Beziehungen, die Frage nach dem Ich, die Frage nach Glauben und die immerwährende Erkenntnis, dass es ambivalente Perspektiven auf Themen und Konflikte gibt.

## **Johannes Maria Runge**

\*1997

lebt in Arlesheim

wortgestaltung@gmail.com

[www.instagram.com/johannes\\_runge/](https://www.instagram.com/johannes_runge/)



### **Was wünschst du dir von dieser Ausstellung?**

Ich freue mich darauf, meine Worte und Bilder zu teilen und Meinungen und Gefühle betreffend dieser zu erfahren.

### **Hast du noch weitere Projekte nach / während «Kunst am Sonntag» geplant?**

Ich stecke aktuell noch in der Postproduktion meines zwanzigminütigen Beziehungsdramas «Wiedersehen», habe mehrere Romanideen, die mal im Kopf und mal auf dem Papier ausgebrütet werden. Fotografieren passiert, wenn nur noch spontan, mein Fokus liegt künstlerisch aktuell auf dem Schreiben von Prosa.



### **Simplizität 1**

**Johannes  
Runge**

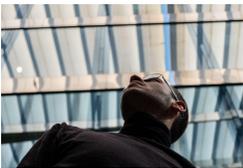
A3 – 60 CHF  
A4 – 30 CHF  
A5 – 15 CHF



### **Simplizität 2**

**Johannes  
Runge**

A3 – 60 CHF  
A4 – 30 CHF  
A5 – 15 CHF



### **Revolution 1 Weltbild**

Abgebildete Person:

Mio Layne  
Schauspieler

**Johannes  
Runge**

A3 – 60 CHF  
A4 – 30 CHF  
A5 – 15 CHF



### **Revolution 2 "kein Bock"**

**Johannes  
Runge**

A3 – 60 CHF  
A4 – 30 CHF  
A5 – 15 CHF



### **Revolution 3 Revolution**

Abgebildete Person:

Mio Layne  
Schauspieler

**Johannes  
Runge**

A3 – 60 CHF  
A4 – 30 CHF  
A5 – 15 CHF



**madness of the  
artist**

**Johannes  
Runge**

**A3 – 60 CHF  
A4 – 30 CHF  
A5 – 15 CHF**



**discipline of the  
artist**

**Johannes  
Runge**

**A3 – 60 CHF  
A4 – 30 CHF  
A5 – 15 CHF**



**tranquility of the  
artist**

**Johannes  
Runge**

**A3 – 60 CHF  
A4 – 30 CHF  
A5 – 15 CHF**



**Hafen–Power**

**Johannes  
Runge**

**A3 – 60 CHF  
A4 – 30 CHF  
A5 – 15 CHF**



**Hafen–Epik**

**Johannes  
Runge**

**A3 – 60 CHF  
A4 – 30 CHF  
A5 – 15 CHF**



**Crema**

**Johannes**

**A3 – 60 CHF**

**Runge**

**A4 – 30 CHF**

**A5 – 15 CHF**



**Café Crema**

**Johannes**

**A3 – 60 CHF**

**Runge**

**A4 – 30 CHF**

**A5 – 15 CHF**



**Licht & Schatten**

**Johannes**

**steht nicht zum**

**Runge**

**Verkauf**



**Weg**

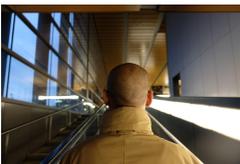
**Johannes**

**A3 – 60 CHF**

**Runge**

**A4 – 30 CHF**

**A5 – 15 CHF**



**Bahnhof 1**

**Johannes**

**A3 – 60 CHF**

**Abgebildete Person:**

**Runge**

**A4 – 30 CHF**

**Mio Layne**

**A5 – 15 CHF**

**Schauspieler**



**Bahnhof 2**

**Johannes**

**A3 – 60 CHF**

**Runge**

**A4 – 30 CHF**

**A5 – 15 CHF**



**Streetshot**

**Johannes**

**A3 – 60 CHF**

**Runge**

**A4 – 30 CHF**

**A5 – 15 CHF**



**Streetshot**

**Johannes**

**A3 – 60 CHF**

**Runge**

**A4 – 30 CHF**

**A5 – 15 CHF**

<b>“Its about us, der Mittelpunkt der Welt”</b>	Roman	Johannes Runge	unvollendetes Projekt – exklusiv die ersten 3 Kapitel (Release 2023) – 30 CHF
<b>“Und Bitte”</b>	Roman	Johannes Runge	unvollendetes Projekt steht nicht zum Verkauf
<b>“Dreifaltig”</b>	Roman	Johannes Runge	unvollendetes Projekt steht nicht zum Verkauf
<b>“Verarbeitungs– Melodie”</b>	Kurzgeschichte	Johannes Runge	PDF: 5 CHF Paper: 10 CHF
<b>“Ein kurzes Schauermärchen”</b>	Kurzgeschichte	Johannes Runge	PDF: 5 CHF Paper: 10 CHF



**Jeroboam**  
(7min 11sek)

Bianca  
Caderas

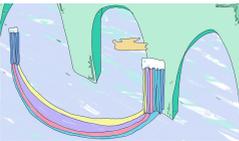
steht nicht zum  
Verkauf



**Living Like Heta**  
(6min 12sek)

Bianca  
Caderas,  
Kerstin  
Zemp,  
Isabella Luu

steht nicht zum  
Verkauf



**Rainbow Machine**  
(5min 12sek)

Bianca  
Caderas

steht nicht zum  
Verkauf



**i hope you step on a  
lego\*\*\*\*\***  
(2min 42sek)

Bianca  
Caderas

steht nicht zum  
Verkauf



**charles**

Bianca  
Caderas

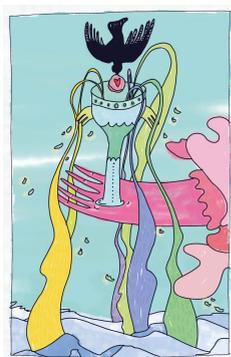
A3 – 35 CHF



**witch**

**Bianca  
Caderas**

**A3 – 35 CHF**



**Ass der Kelche**

**Bianca  
Caderas**

**A3 – 45 CHF**



**mick**

**Bianca  
Caderas**

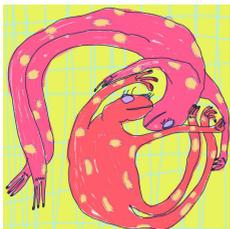
**A3 – 35 CHF**



**you are beautiful**

**Bianca  
Caderas**

**A3 – 45CHF**



**frogs**

**Bianca**

**A3 – 35 CHF**

**Caderas**

# **Kunst am Sonntag**

## **Eine Ausstellungsreihe**

**09.10 – 19.10**

**Bianca Caderas &  
Johannes Runge**

**23.10 – 02.11**

**Zaide Kutay &  
Cécile Haesler**

**06.11 – 16.11**

**Kaja Eng &  
Tina Friebel**

**20.11 – 30.11**

**Jan Pulfer &  
Simeon Dimitrov**

**Öffnungszeiten:**

**Di - So**

**17:30 - 20:30**

**Markthalle Basel**

Unterstützt durch die Abteilung  
Kultur Basel-Stadt



Kanton Basel-Stadt

**Kultur**

